



Curriculum Vitae

Portfolio

Tim van Broekhuizen

Curriculum Vitae Personalia

T.R.F. (Tim) van Broekhuizen
Windlustweg 21
2242 HK Wassenaar
070 5111763

06 41278020
info@timvanbroekhuizen.nl
www.timvanbroekhuizen.nl

Geboren 15 november 1980 te Den Haag
Ongehuwd
Nederlandse nationaliteit
Ingeschreven KvK Haaglanden



Opleidingen

2001-2006

Koninklijk Academie voor Beeldende Kunsten te Den Haag

(Afgekort KABK)

studierichting grafiek

afstudeercijfer: 8

1998-2001

Grafisch Lyceum Rotterdam

afdeling modevormgeving / grafisch vormgeven

Automatiseringscompetenties

MS Office

Adobe Creative Suite (Photoshop, Illustrator, Indesign)

Alternatieven van Adobe CS (Gimp, Scribus, Corel-pakket)

Webdesign (Dreamweaver, NVU)

Technische competenties

ervaring met etstechniek, lithotechniek, zeefdruk, houtsnede en lino

Docenten

Hans Konings, Jan van der Pol, Pieter Alewijns, Thom Thijsse,

Coos Dieters, Cecille van der Heijden, Natasja Kensmil, Thomas

Raat, Jimmy Durham, Eddy Terstall, Robert-Jan Westdijk en

Kim van Kooten



Boven:
Illustratie decor voor de opera Falstaff
Stichting Opera Spanga - 2011



Paul van Vliet weet hoe belangrijk een garderobe is voor artiesten

Denk niet 'Wat een drukte om een garderobe', waar- schuwt **Paul van Vliet**. Garde- robes hebben altijd een grote rol gespeeld in het leven van de cabaretier. "Vanwege het commentaar op de voorstel- ling die de dames van de garderobe altijd als eerste oppikken." Van de nieuwe garderobe in theater Diligen- tia aan het Haagse Voorhout is dan ook een kunstwerk gemaakt. Letterlijk. Door **Tim Broekhuizen**, student aan de Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten. Met zijn geschilderde ontwerp van drie vrouwen – een beschou- wende, een critica en een

vrouw die meespeelt in het theater – heeft hij de geschie- denis verbeeld van de rol van de vrouw in het theater. Winnaar is hij van een prijs- vraag die het theater – dat volledig is verbouwd en op 12 september door **koningin Beatrix** wordt heropend – de Academie en sponsor van de garderobe, Lifoka, hebben uitgeschreven. Directeur van Diligentia **Anja Overhoff** en **Paul van Vliet**, **Abe van der Werff** en **Johan van Oord** van de Academie, **Hans Brons- geest** en **Bert van Malsen** van Lifoka vormden samen met **Loek Bos**, voorzitter van Schilderkundig Genootschap

Pulchri Studio, de jury. Tijdens een feestelijke bijeen- komst gisteren, waarbij ook wethouder financiën en cultuur **Louise Engering** aanwezig was en het bestuur van het theater, is het kunst- werk onthuld. De prijsvraag gaat een jaarlijks terugkeren- de traditie worden. De eerste onthulling was een span- nend moment voor iedereen die is betrokken bij het thea- ter. Alleen voor dochter **Marijke** van Anja Overhoff is het debuut vanavond van de nieuwe soap 'Het Glazen Huis', Ned. 2, nóg spannen- der. Zij zocht de locaties uit voor de opnames.



Cabaretier Paul van Vliet, tevens bestuurslid van Theater Diligentia, met Tim Broekhuizen (links), die het kunstwerk voor de garderobe achter hen heeft gemaakt. foto Frank Jansen

Boven:
1e prijs voor beste ontwerp interieur foyer
theater Diligentia te Den Haag

Opdrachten

2012 IVC Den Bosch: Decorschilderingen - Het Lied van Giacomo

2012 Opera Spanga: Sculpturen Soldaten - Stuijvesant Zero

2012 Adphies Audiovisueel project-bureau: Muurschildering in bedrijfspand

2011 Museum Beelden aan Zee: Vormgeving Hemelkrant - Informatie/knutselboek

2011 Opera Spanga: Illustraties Decor - Falstaff

2011 Opera Spanga: Concepttekeningen - Film Donna Giovanna

2010 Museum Beelden aan Zee: Concepttekeningen - Unwanted Land

2010 Opera Spanga: Schilderijen decor - Is this Tosca?

2010 Opera Spanga: Illustraties Banieren, decor - Carmen in Delfzijl

2009 Vormgeving Posters / Flyers - Comedy.nl

2009 Muurschildering restaurant Foodies Scheveningen

2008 Allard Pierson Museum: Prent - incentive gift voor vrienden voor het Allard Pierson Museum.

2008 Eisenhower in Luilekkerland, inzending ontwerpwedstrijd voor interieurdecoratie Eisenhower residence Rijswijk 2008

2003 Concepttekeningen: Bussiness strategie, Shell Den Haag





Adphies: Muurschildering Kantoor
2012 - Den Haag



Stages

2007 Museum Beelden aan Zee / Sculptuur Instituut.

functie: documentalist

Prizen

Derde Prijs Stripstrijd 'Eline Vere'

2011 Haagse Cultuurnacht

Nominatie Art Olive Award 2006

(prijs voor beste Nederlandse afstudeertalent)

Goedmanprijs 2006 (stimuleringsprijs eindexamen
studenten KABK Den Haag)

Diligentiaprijs 2004

(prijs voor beste ontwerp interieur foyer theater Diligtia)

Links:

3e prijs Stripstrijd - Haagse Bibliotheek

Haagse Cultuurnacht - 2011



Art Olive 2006 expo toont hoopgevend talent

Tim van Broekhuizen (Kabk, Den Haag) maakt cartooneske tekeningen die hij als een fabel presenteert. De Hollandse Fabel is gebaseerd op bevindingen van de historicus Simon Schama en toont volgens van Broekhuizen aan dat het Nederland van nu nauwelijks is veranderd ten opzichte van het Nederland van de zeventiende eeuw. Hij heeft zichzelf als onderwerp van de tekeningen gemaakt en de fabel moet gezien worden als een stervende walvis op het strand. Op het moment dat iedereen het stervingsproces aan het bekijken is, knalt hij als een apotheose uit elkaar. Groots, niet te vatten en natuurlijk met een kop en een staart. Dat laatste kon ik niet echt ontdekken, maar de serie was indrukwekkend om naar te kijken.

Bron: Jorn, Sargasso.nl woensdag 20 september 2006



Kunstenaarsboeken

Dit zijn kleine oplages van gebundelde prenten,
in eigen beheer geproduceerd en verspreid.

2013

Django, 900 Dagen Wreed Verliefd (In voorbereiding)

The Civil War Day by Day - 1860 - 1861 (In voorbereiding)

2012

Allemaal Buurmeisje

2011

Django, een Ave Maria voor de IJzer

Blonde Bekentenissen

(Bijdrage - Uitgeverij Helemaal Hopeloos)

2010

Django, Een Verhaal dat te Goor is om na te Vertellen

Balkanoorlog

Django Stopt met Roken

2006

Rampjaar

(Afstudeerboek - authentieke linsnedes - Oplage 25)

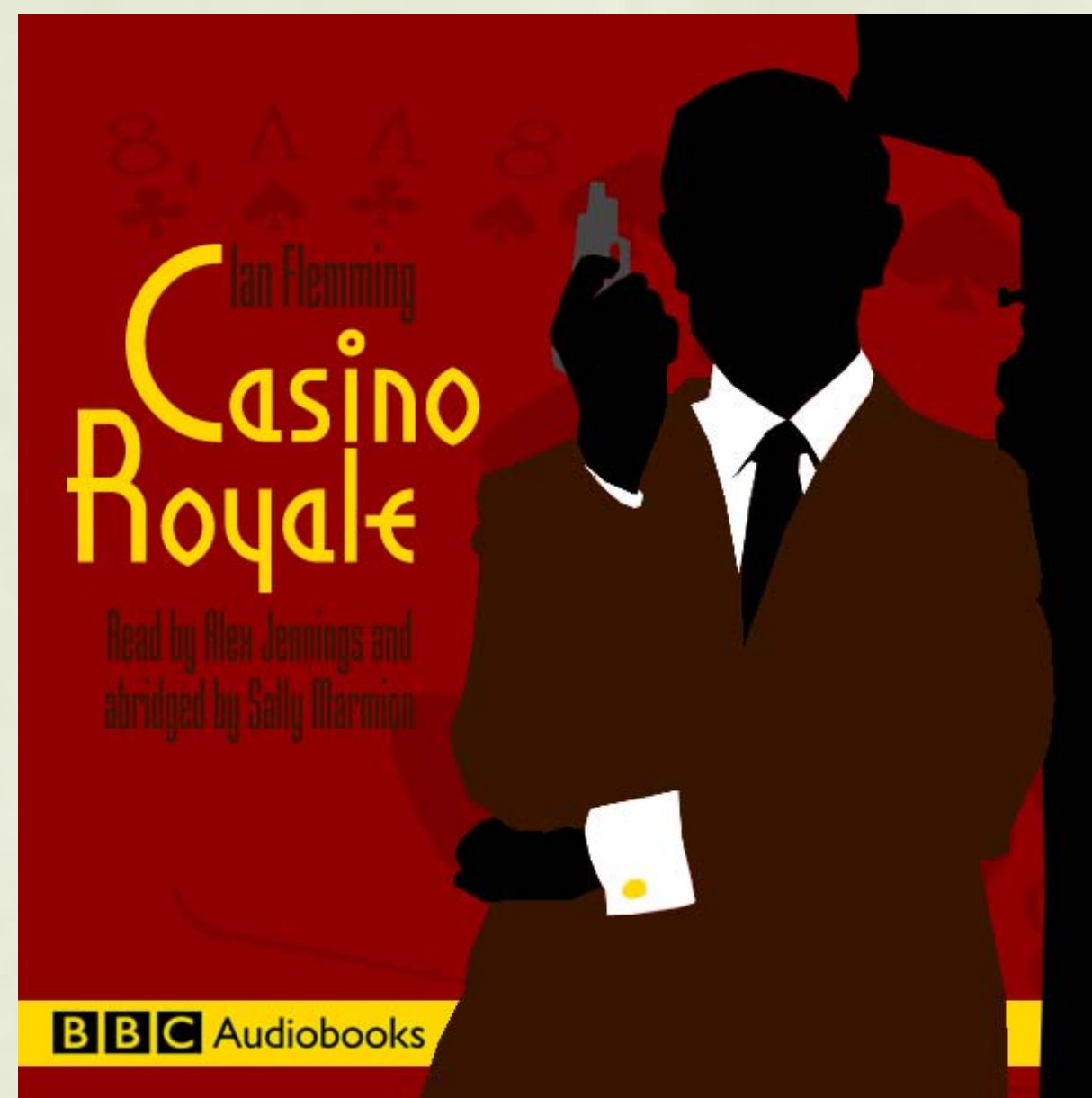
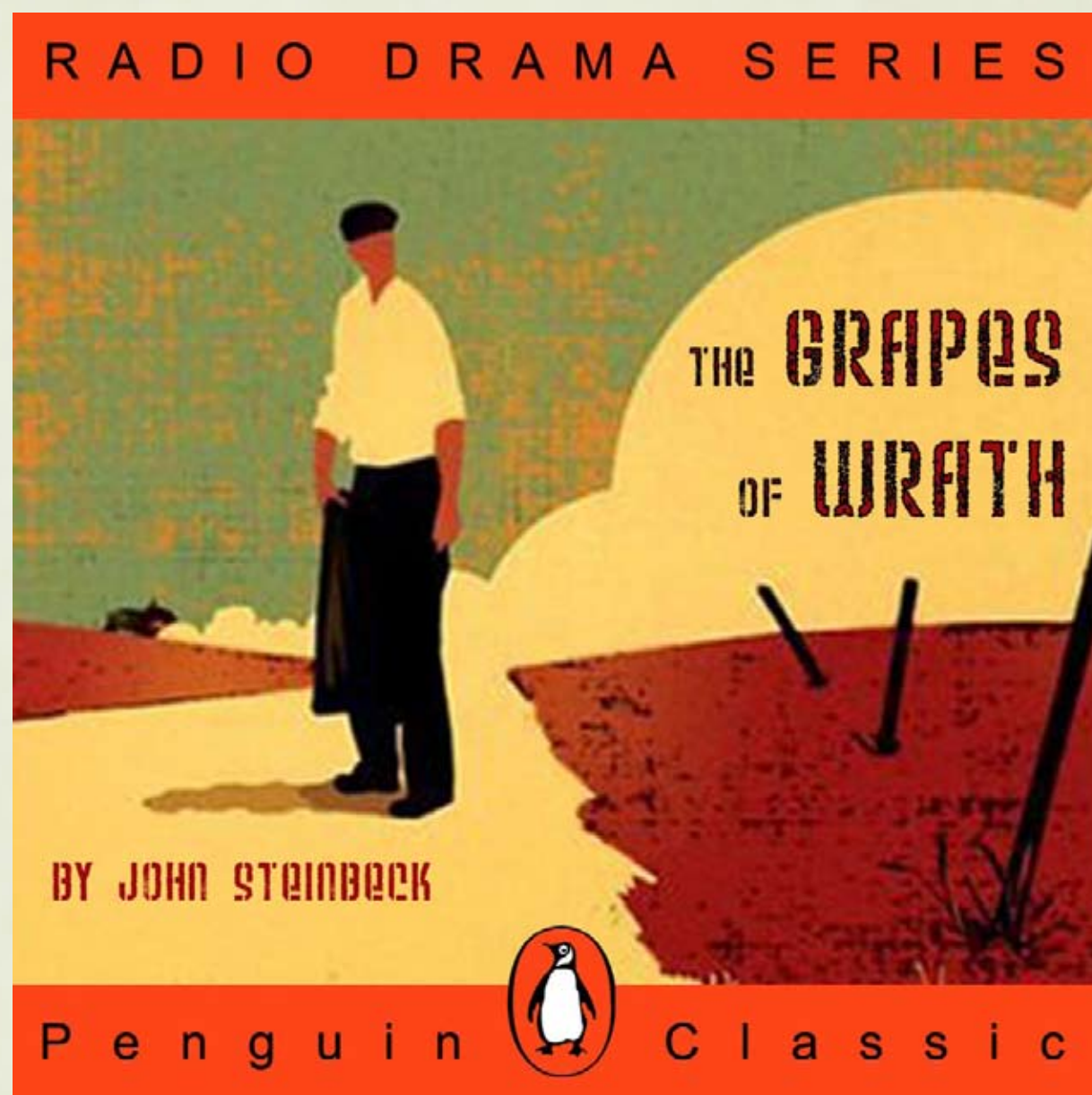
2003

Der Kanonensong

(authentieke houtsnedes - Oplage 12)



Boven:
Uitgave ter gelegenheid van de
promotie van D.M. Oosterveer - 2011



Boven:
Eigen ontworpen CD covers voor hoorspelen en audio-
boeken. Eenvoudige vingeroefeningen - 2009 / heden

Solotentoonstellingen

2009

Het Circus van Zeerover Jenny, Stichting Onderstroom Den Haag

2007

Het Haga Comitis Converseren, GUM Den Haag

2006

Klein Recital, Red Hot Den Haag

Rampjaarprenten, Haasnoot Interieurs Wassenaar

2005

Gerard Gutspin, (hoorspel) KABK Den Haag

2004

Kerstvertelling, KABK Den Haag

Titter, KABK Den Haag

Groepstentoonstellingen

2011

The Civil War Day by Day, Galerie de Molen, Wassenaar

2010

Arti10, Kunstbeurs, Fokker Terminal, Den Haag

Notion no Limitation

Stichtingcentrum.org Christoffel Plantijnstraat 245, Den Haag

Turning the Tiles, boekententoonstelling

Jan van Nassastraat 65, Den Haag



2009

Groot Grafiekproject, Vrije Academie Den Haag
Hoogtij # 16, Galerie FAS3 Den Haag

2008

De Atelierstraat, Binckhorstlaan 36, Den Haag

2007

Dat kan mijn neef ook..., Regentenkamer Den Haag
Nest_01_voorStelvoor, Culturele Broedplaats DCR Den Haag
10 jaar Groot Grafiek, Erasmus Universiteit Rotterdam

2006

Here Kitty, Kitty, Stroom en King Kong Galerie Den Haag
Zus en Zo II, Het Oude Raadhuis Warmond
Eindexamenexpositie, KABK
Open Atelier 2, Billytown Rijswijk
Prenten met een politieke lading,
Binnenlandse Zaken, Den Haag
Premiere, Galerie Rehorst Den Haag

2005

Hema Kasten, Project Hema Amsterdam
Royal Pickles, (mei) Erasmus, Universiteit

2004

Zwarte Kunst, KABK Den Haag
Hema-Kasten, Project grootwinkelbedrijf Hema Amsterdam
Groot Grafiek, KABK Den Haag

2003

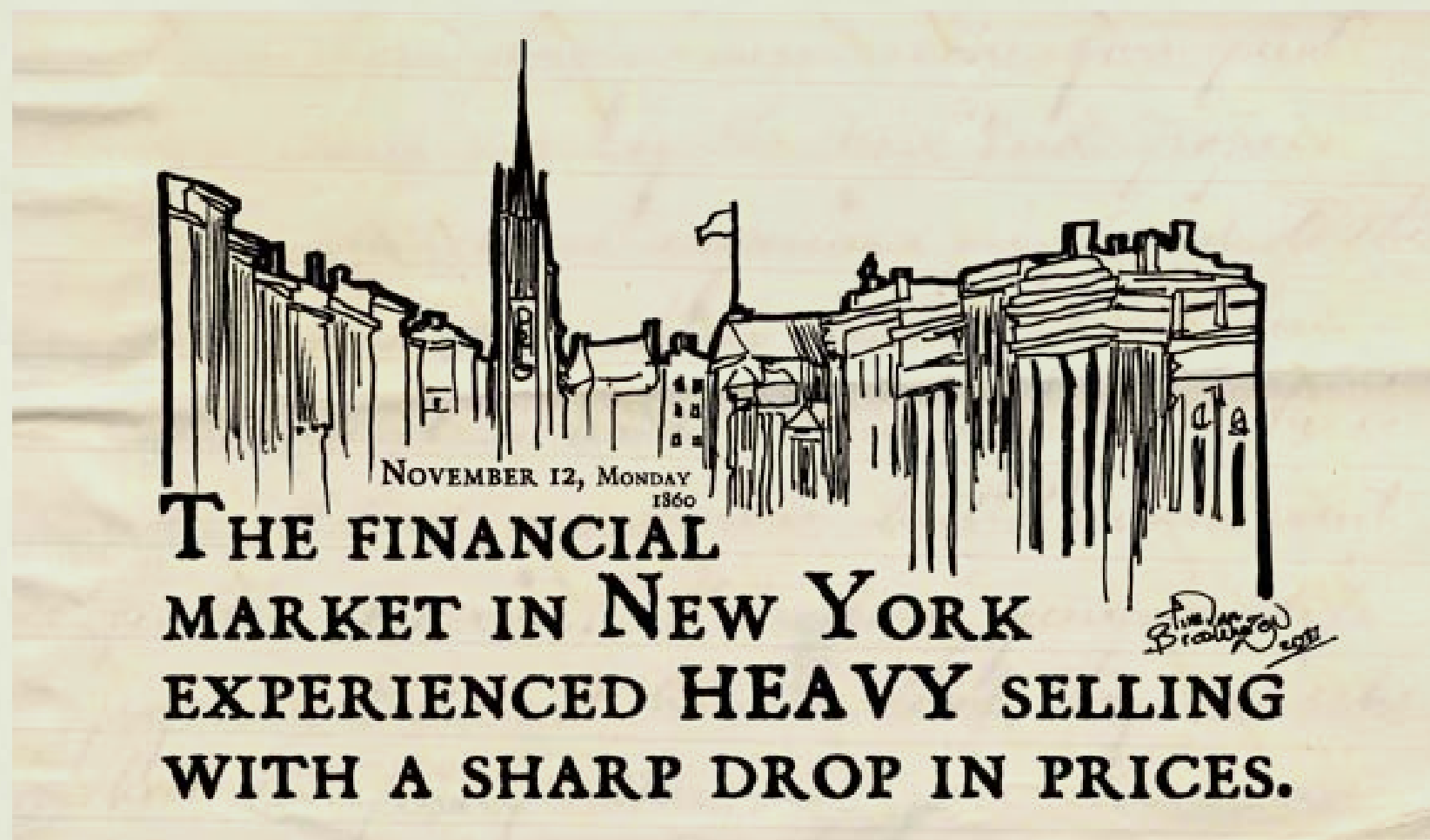
Groot Grafiek (voorjaar), KABK Den Haag
Groot Grafiek (najaar), KABK Den Haag

2002

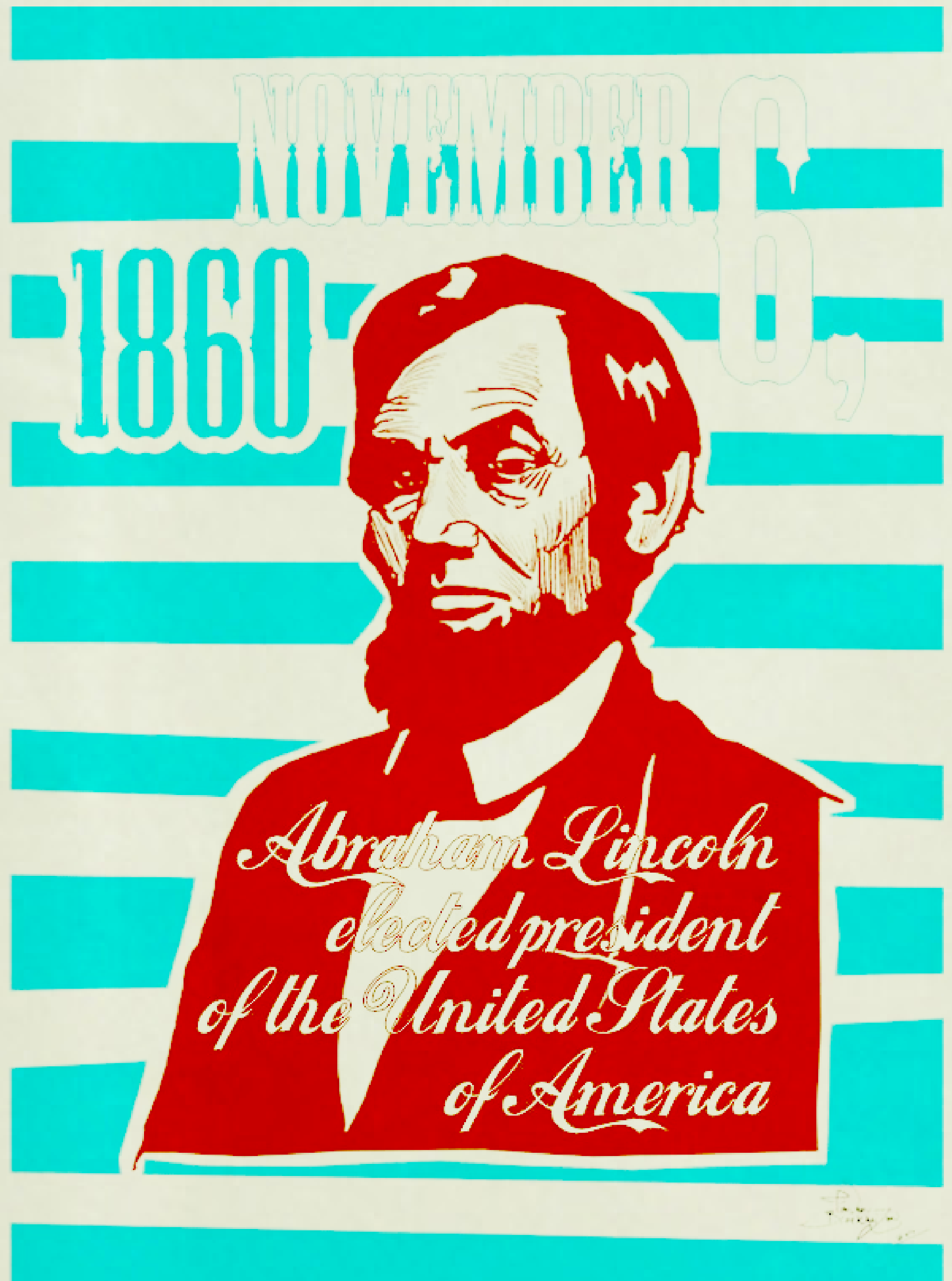
Eerste Opleiding Genetische Manipulatie in de Kunst,
KABK Den Haag



Voorzijde - Hemelkrant
Een krant gemaakt ter gelegenheid van de tentoonstelling
Den Haag onder de Hemel - 2011
Museum Beelden aan Zee / Den Haag Sculptuur



Boven:
The Civil War Day by Day - 1860 - 1861 -
Illustraties ter gelegenheid van de 150 jarige
herdenking van de Amerikaanse Burgeroorlog



Werkervaring 2001 - Heden

Opera Spanga

2010 tot heden: Werkzaamheden: Decorbouw, grafische vormgeving en illustraties voor licht en decorontwerp bij Opera Spanga. Deelgenomen als zanger en decorbouwer aan de volgende producties:

Carmen in Delfzijl

Falstaff

Donna Giovanna - Film

Stuijvesant Zero

Automatisering

2001-2009 Functie van grafisch vormgever

Mudde AutoProc Wateringen

Werkzaamheden: algemeen ondersteunend kantoorwerk, websitebeheer, vormgeving huisstijl, voorbereiding automatiseringsbeurs (Utrecht, Jaarbeurs, beurs Het Instrument (2008))

Stagebegeleider studenten mbo

Tentoonstellingsvoorbereiding

2009 Gastconservator festival Het Circus van Zeerover Jenny, Stichting Onderstroom Den Haag

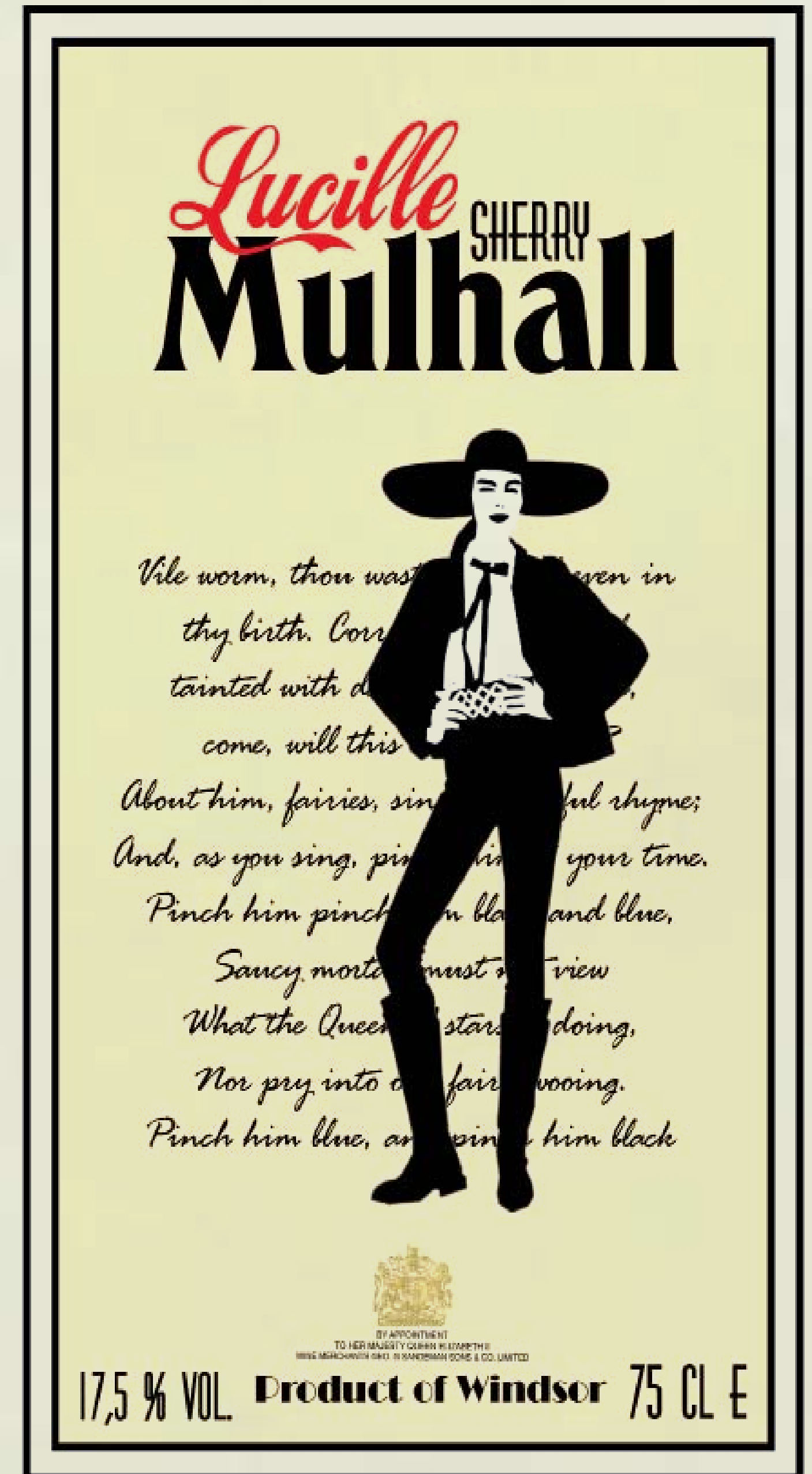
Functie: voorbereiding en kunstenaarskeuze van het festival

Werkzaamheden: eigen tentoonstelling, eigen performance, coördinatie festivalactiviteiten en andere tentoonstellingen

2006 Voorzitter stichting Kunstprojecten KABK, Den Haag

Functie: voorbereiding eindexamententoonstelling Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten

Werkzaamheden: communicatie tussen samenwerkende kunstenaars, voorbereidende werkzaamheden in de praktische sfeer (zaalhuur, verzekering, opbouw, transport), coördinatie PR en reclame, coördinatie organisatie openingsfestiviteiten en financiering.



Boven:
Fictief sherry label voor de Opera Falstaff
Stichting Opera Spanga - 2011

Lesgeefpraktijk

2011-heden Workshopdocent bij OneDayArtist.com

Functie: docent

Werkzaamheden: kunstonderwijs

2010-2012 tekendocent VSD op verscheidene Basisscholen in Den Haag

Functie: docent

Werkzaamheden: tekenonderwijs

2008-heden vervanging docent Jong Talentklas KABK Den Haag

Functie: docent

Werkzaamheden: tekenonderwijs

2008 workshop grafiek Alphons Laudyschool voor leerlingen met een verstandelijke beperking

Functie: stagebegeleider opleiding voor kunstwerkplaats

Werkzaamheden: begeleiding autistische leerlingen, onderwijs geven in maken van houtsnede

2006-heden tekenklas in eigen atelier

Functie: docent tekenen

Werkzaamheden: tekenonderwijs voor volwassenen.

Losse workshops

2006-2007 docent stichting VERFF

Functie: docent tekenen

Werkzaamheden: tekenonderwijs voor volwassenen.

Losse workshops



Rechts en onder:
Schilderijen door mijn hand
gemaakt voor de voorstelling:
"Is this Tosca?" - Productie
Stichting Opera Spanga

Geheel onder:
Affiche ter gelegenheid
gemaakt voor de voorstelling "Is
this Tosca?" in Museum Beelden
aan Zee



Werkgevers en Klanten

Mudde AutoProc BV
Haasnoot Interieurs
Adphies audiovisueel project-bureau
Yaschi Vormgeving
Theo Mudde Holding
De Graaf & Cornelissen Producties
Stichting Spanga het Verona van Weststellingwerf
Uitgeverij Helemaal Hopeloos
Museum Beelden aan Zee
Sculptuur Instituut
One Day Artist
Uitgeverij Kunstmest United
Stichting Verff
Shell

