



TIM VAN BROEKHUIZEN  
**PORTFOLIO**  
CURRICULUM VITAE

# PERSONALIA

T.R.F. (Tim) van Broekhuizen  
Windlustweg 21  
2242 HK Wassenaar  
Nederland

0031 70 5111763  
0031 06 41278020  
info@timvanbroekhuizen.nl  
www.timvanbroekhuizen.nl

Geboren 15 november 1980  
te Den Haag  
Nederlandse Nationaliteit  
Ingeschreven KvK  
Haaglanden



# OPLEIDINGEN

2001-2006

Koninklijke Academie voor Beeldende Kunsten  
te Den Haag  
studierichting: grafiek  
afstudeercijfer: 8

1998-2001

Grafisch Lyceum Rotterdam  
afdeling modevormgeving / DTP

Automatiseringscompetenties

MS Office

Adobe Creative Suite (Photoshop - Illustrator - Indesign)

Alternatieven van Adobe CS (Gimp - Scribus - Corel)

Webdesign (Dreamweaver - NVU)

Technische competenties

Etsen - lithografie - zeefdruk - houtsnede - lino snede

Docenten

Hans Konings, Jan van der Pol, Pieter Alewijns, Thom Thijse,

Coos Dieters, Cecille van der Heijden, Natasja Kensmil,

Thomas Raat, Jimmy Durham, Eddy Terstall, Robert-Jan Westdijk en Kim van Kooten





## Paul van Vliet weet hoe belangrijk een garderobe is voor artiesten

Denk niet 'Wat een drukte om een garderobe', waarschuwt **Paul van Vliet**. Garderobes hebben altijd een grote rol gespeeld in het leven van de cabaretier. "Vamwege het commentaar op de voorstelling die de dames van de garderobe altijd als eerste oppikken." Van de nieuwe garderobe in theater Dilligentia aan het Haagse Voorhout is dan ook een kunstwerk gemaakt. Letterlijk. Door **Tim Broekhuizen**, student aan de Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten. Met zijn geschilderde ontwerp van drie vrouwen – een beschouwende, een critica en een

vrouw die meespeelt in het theater – heeft hij de geschiedenis verbeeld van de rol van de vrouw in het theater. Winnaar is hij van een prijsvraag die het theater – dat volledig is verbouwd en op 12 september door **koningin Beatrix** wordt heropend – de Academie en sponsor van de garderobe, Liloka, hebben uitgeschreven. Directeur van Dilligentia **Anja Overhoff** en **Paul van Vliet**, **Abe van der Weeff** en **Johan van Oord** van de Academie, **Hans Bronsgeest** en **Bert van Malsen** van Liloka vormden samen met **Loek Bos**, voorzitter van Schilderkundig Genootschap

Pulchri Studio, de jury. Tijdens een feestelijke bijeenkomst gisteren, waarbij ook wetvoeder financiën en cultuur **Looise Engering** aanwezig was en het bestuur van het theater, is het kunstwerk onthuld. De prijsvraag gaat een jaarlijks terugkerende traditie worden. De eerste onthulling was een spannend moment voor iedereen die is betrokken bij het theater. Alleen voor dochter **Marijke** van Anja Overhoff is het debuut vanavond van de nieuwe soap 'Het Glazen Huis', Ned. 2, nóg spannender. Zij zocht de locaties uit voor de opnames.



Cabaretier Paul van Vliet, tevens bestuurslid van Theater Dilligentia, met Tim Broekhuizen (links), die het kunstwerk voor de garderobe achter hen heeft gemaakt. foto Frank Jansen

Inzending Garderobe Dilligentia 2004 - Den Haag

# OPDRACHTEN

- 2013 Opera Spanga: Bijdrage animatie - Romeo & Julia
- 2012 IVC Den Bosch: Decorontwerp - Kinderopera, Het lied van Giacomo
- 2012 Opera Spanga: Sculpturen Soldaten - Stuijvesant Zero
- 2012 Adphies Audiovisueel project-bureau: Muurschildering in bedrijfspand
- 2011 Museum Beelden aan Zee: Vormgeving Hemelkrant - Informatie/knutselboek
- 2011 Opera Spanga: Illustraties Decor - Falstaff
- 2011 Opera Spanga: Concepttekeningen - Film Donna Giovanna
- 2010 Museum Beelden aan Zee: Concepttekeningen - Unwanted Land
- 2010 Opera Spanga: Schilderijen decor - Is this Tosca?
- 2010 Illustratie banieren, sigarettenposters en gobo voor de opera: Carmen in Delfzijl
- 2009 Vormgeving Posters / Flyers - Comedy.nl
- 2009 Muurschildering restaurant Foodies Scheveningen
- 2008 Allard Pierson Museum: Prent - incentive gift voor de vrienden van het AP Museum.
- 2008 Eisenhower in Luilekkerland, inzending ontwerpwedstrijd voor interieurdecoratie Eisenhower residence Rijswijk 2008
- 2003 Concepttekeningen: Bussiness strategie, Shell Den Haag



# PRIJZEN

Eerste prijs Burlesque Show  
2011 Dr. Sketchy's Anti-Art School Amsterdam

Eretrofee Stripstrijd 'Eline Vere'  
2011 Haagse Cultuurnacht

Nominatie Art Olive Award 2006  
(prijs voor beste Nederlandse afstudeertalent)

Goedmanprijs 2006 (stimuleringsprijs eindexamen  
studenten KABK Den Haag)

Diligentiaprijs 2004  
(prijs voor beste ontwerp interieur foyer theater Diligtia)



Inzending: stripstrijd 2011- Den Haag



Inzending: Clinch  
2012 - Antwerpen



Adphies: Muurschildering  
2012 - Den Haag



## ART OLIVE 2006 EXPO TOONT HOOPGEVEND TALENT

Tim van Broekhuizen (Kabk, Den Haag) maakt cartooneske tekeningen die hij als een fabel presenteert. De Hollandse Fabel is gebaseerd op bevindingen van de historicus Simon Schama en toont volgens van Broekhuizen aan dat het Nederland van nu nauwelijks is veranderd ten opzichte van het Nederland van de zeventiende eeuw. Hij heeft zichzelf als onderwerp van de tekeningen gemaakt en de fabel moet gezien worden als een stervende walvis op het strand. Op het moment dat iedereen het stervings-proces aan het bekijken is, knalt hij als een apotheose uit elkaar. Groots, niet te vatten en natuurlijk met een kop en een staart. Dat laatste kon ik niet echt ontdekken, maar de serie was indrukwekkend om naar te kijken.

Bron: Jorn, Sargasso.nl woensdag 20 september 2006

Prentenboek gemaakt ter gelegenheid van mijn afstuderen aan de KABK - 2006



# KUNSTENAARSBOEKEN

2013

Het lied van de kanonnen

Django, 900 Dagen Wreed Verliefd (In voorbereiding)

2012

Allemaal Buurmeisje

2011

Django, een Ave Maria voor de IJzer

Blonde Bekentenissen

(Bijdrage - Uitgeverij Helemaal Hopeloos)

2010

Django, Een Verhaal dat te Goor is om na te Vertellen

Balkanoorlog

Django Stopt met Roken

2006

Rampjaar

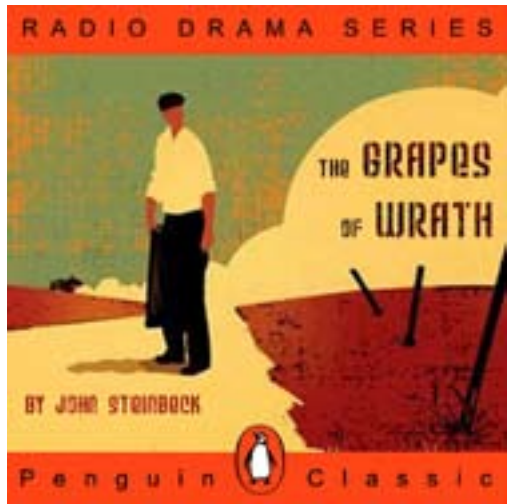
(Afstudeerboek - authentieke lino'snedes - Oplage 25)

2003

Der Kanonensong

(authentieke hout'snedes - Oplage 12)





Eigen ontworpen CD covers voor hoorspelen en audioboeken. Eenvoudige vingeroefeningen - 2009 / heden

# TENTOONSTELLINGEN

## SOLO

2013

Tim van Broekhuizen Tekeningen, Wijn & Kunstatelier Den Haag

2009

Het Circus van Zeerover Jenny, Stichting Onderstroom Den Haag

2007

Het Haga Comitit Converseren, GUM - De Regentenkamer Den Haag

2006

Klein Recital, Red Hot Den Haag

Rampjaarprenten, Haasnoot Interieurs Wassenaar

2005

Gerard Gutspin, (hoorspel) KABK Den Haag

2004

Kerstvertelling, KABK Den Haag

Titter, KABK Den Haag

## GROEP

2011

The Civil War Day by Day, Galerie de Molen, Wassenaar

2010

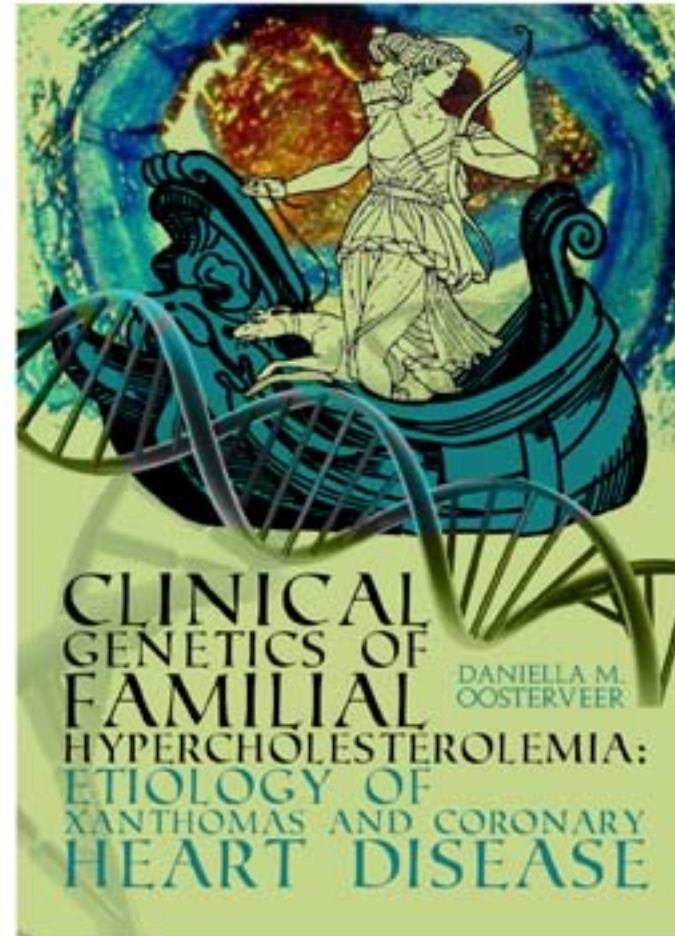
Arti10, Kunstbeurs, Fokker Terminal, Den Haag

Notion no Limitation

Stichtingcentrum.org Christoffel Plantijnstraat 245, Den Haag

Turning the Tiles, boekententoonstelling

Jan van Nassastraat 65, Den Haag



Uitgave ter gelegenheid van de promotie van D.M. Oosterveer - 2011

# TENTOONSTELLINGEN

## GROEP

2009

Groot Grafiekproject, Vrije Academie Den Haag  
Hoogtij # 16, Galerie FAS3 Den Haag

2008

De Atelierstraat, Binckhorstlaan 36, Den Haag

2007

Dat kan mijn neef ook..., Regentenkamer Den Haag  
Nest\_01\_voorStelvoor, Culturele Broedplaats DCR Den Haag  
10 jaar Groot Grafiek, Erasmus Universiteit Rotterdam

2006

Here Kitty, Kitty, Stroom en King Kong Galerie Den Haag  
Zus en Zo II, Het Oude Raadhuis Warmond  
Eindexamenexpositie, KABK  
Open Atelier 2, Billytown Rijswijk  
Prenten met een politieke lading, Binnenlandse Zaken, Den Haag  
Premiere, Galerie Rehorst Den Haag

2005

Hema Kasten, Project Hema Amsterdam  
Royal Pickles, (mei) Erasmus, Universiteit

2004

Zwarte Kunst, KABK Den Haag, Project Hema Amsterdam  
Groot Grafiek, KABK Den Haag

2003

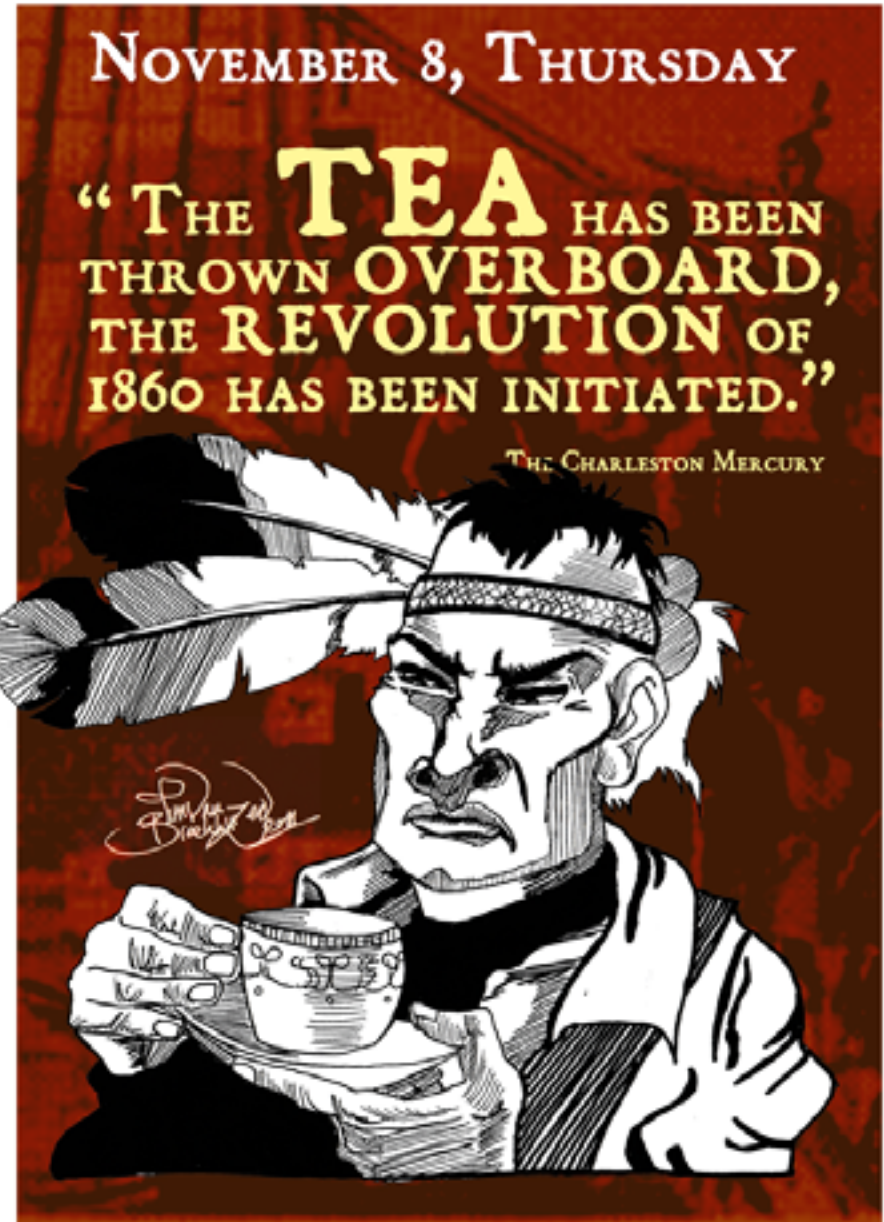
Groot Grafiek (voorjaar - najaar), KABK Den Haag

2002

Eerste Opleiding Genetische Manipulatie en Kunst, KABK Den Haag



Hemelkrant - gemaakt ter gelegenheid van de tentoonstelling Den Haag  
onder de Hemel - 2011  
Museum Beelden aan Zee / Den Haag Sculptuur



Tekeningen uit de reeks  
The Civil War Day by Day - 2012

# WERKERVARING 2001 TOT HEDEN

## Opera Spanga

2010 - 2013 Werkzaamheden: Decorbouw, illustratie, animatie en vormgeving festivalterrein. Deelgenomen als zanger, decorbouwer en inspeciënt aan de volgende producties:

Carmen in Delfzijl, Is this Tosca?, Falstaff, Donna Giovanna de film, Stuijvesant Zero, Romeo en Julia

## Automatisering

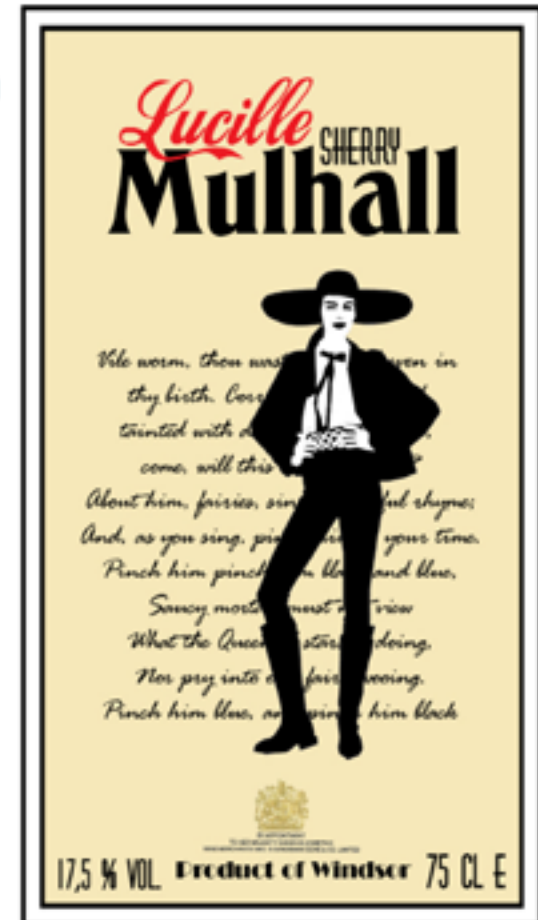
2001-2009 Functie van grafisch vormgever Mudde AutoProc Wateringen  
Werkzaamheden: algemeen ondersteunend kantoorwerk, websitebeheer, vormgeving huisstijl, voorbereiding automatiseringsbeurs (Utrecht, Jaarbeurs, beurs Het Instrument (2008))  
Stagebegeleider studenten mbo

## Tentoonstellingsvoorbereiding

2009 Gastconservator festival Het Circus van Zeerover Jenny, Stichting Onderstroom Den Haag  
Functie: voorbereiding en kunstenaarskeuze van het festival  
Werkzaamheden: eigen tentoonstelling, eigen performance, coördinatie festivalactiviteiten en andere tentoonstellingen

## 2006 Voorzitter stichting Kunstprojecten KABK, Den Haag

Functie: voorbereiding eindexamententoonstelling KABK Werkzaamheden: communicatie tussen samenwerkende kunstenaars, voorbereidende werkzaamheden in de praktijk (zaalhuur, verzekering, opbouw, transport), coördinatie PR en reclame, coördinatie organisatie openingsfestiviteiten en financiering (subsidie-aanvragen bij fondsen en sponsoring)



Fictief Sherry label - Rekwisiet uit de Opera Falstaff, Stichting Opera Spanga - 2011

# FREE-LANCE 2001 TOT HEDEN

## PROJECTEN

2012 - Assistent opbouw sculptuur van Angus Taylor  
Ter gelegenheid van Den Haag Sculptuur 2012

2011 - Vormgever Hemelkrant  
Ter gelegenheid van Den Haag Sculptuur 2011

2011 - Illustratie voor evenementenbureau  
YASCHI Vormgeving - Maastricht

2010 - Concepttekenaar voorstel catalogus *Unwanted Land*  
Museum Beelden aan Zee - Den Haag

## LESGEEFPRAKTIJK

Werkzaamheden: Docent Kunstonderwijs, workshops voor particulier, lager, middelbaar en hoger onderwijs en stagebegeleider voor diverse organisaties.

2006 - heden workshops bij o.a. De Rijksuniversiteit Leiden,  
De Haagse Hogeschoolschool en andere lokale initiatieven.

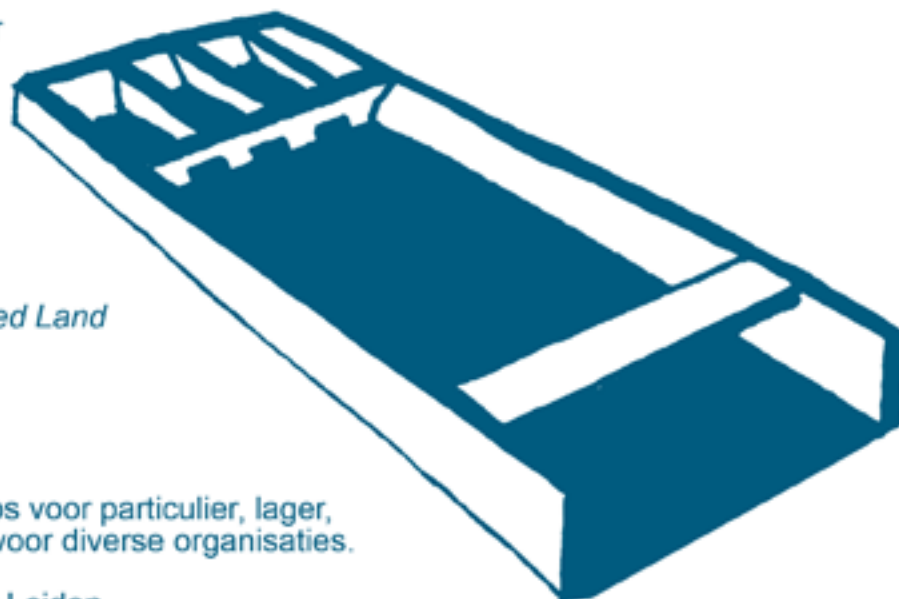
2011 - heden workshopdocent bij [OneDayArtist.com](http://OneDayArtist.com)

2010 - heden tekendocent VSD - LKP op verscheidene Basisscholen in Den Haag

2008 - heden vervanging docent Jong Talentklas KABK Den Haag

2008 - stage grafiek Alphons Laudyschool voor leerlingen met een verstandelijke beperking

2006 - 2007 docent stichting VERFF - 2006 - heden tekenklas in eigen atelier







Voorbeelden - Opera Spanga - 2010 / 2013



Illustratie - Tekenverhaal Django - 2011

# WERKGEVERS - KLANTEN

Mudde AutoProc BV  
Haasnoot Interieurs  
Adphies audiovisueel project-bureau  
Yaschi Vormgeving  
Theo Mudde Holding  
De Graaf & Cornelissen Producties  
Stichting Spanga het Verona van Weststellingwerf  
Stichting 's-Hertogenbosch Muziekstad  
Uitgeverij Helemaal Hopeloos  
Museum Beelden aan Zee  
Sculptuur Instituut  
One Day Artist  
Uitgeverij Kunstmest United  
Stichting Verff  
Shell

